Государственная БИБЛИОТЕКА СССР имени Ленина

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 37-й
№ 11 (4554)
Пятница, 9 февраля 1962 г.
Цена 1 коп.

БЫТЬ ЛИ ТОЛЕ ТРАКТОРИСТОМ?

Утром бежали в школу Юра Тишков и Ергали Жилкибаев да встретили по дороге Толю Загайнова. Он лихо погонял лошадь, запряжённую в сани. В прошлом году Толя учился вместе с Юрой и Ергали в 6-м классе «Б». А осенью не пришёл в школу. Ребята не раз говорили с Толей, убеждали вернуться, он упрямо отвечал:

— Не хочу!

Отступили одноклассники. Не сумели настоять на своём. Не потому, что ребята в этой школе уж такие недружные. Когда Токтасын Хасанов перестал ходить на занятия и весь день болтался по улицам, его всё-таки удалось вернуть в школу. А с Толей не получилось.

— Как с ним спорить, — говорит Юра. — Ведь Толя не слоняется без дела. Он работает...

И правда, бригадир 2-й бригады Стамбак Кушекпаев принял мальчика возчиком на ферму. Там же работает и подросток Витя Сидоренко. А Токан Тюлебаева, бросившая школу несколько лет назад, — в 3-й бригаде.

Заместитель председателя правления колхоза Мазап Гусманович Кабазиев уверяет:

— Пусть работают. Всё лучше, чем на улице болтаться.

Будто у таких ребят и вправду два пути: работать или на улице болтаться. Да они учиться должны!

Есть в колхозе уже взрослый паренёк Нурсултан Жексеков. Несколько лет назад бросил школу. Работал в колхозе. А недавно пришёл в правление:

— Хочу выучиться на тракториста. Возьмите пока в прицепщики.

В правлении Нурсултану ответили:

— В прицепщики ты ещё мал. Да и на тракторные курсы тебя не пошлёшь. Образования не хватает.

Так может случиться со временем и с Толей, и с Токан. Сегодня «добрые дяди» дали подросткам работу, а завтра они же скажут, что недоучкам нет пути ни на трактор, ни на механизированную ферму. Кем же станут Толя, Нурсултан, Витя, Токан?

Учение колхозных ребят... Разве только школа должна об этом заботиться? Нет. Весь колхоз в ответе за своих ребят, за то, чтобы выросли они образованными, знающими людьми.

И. СТРЕЛКОВА.

Алма-Атинская область,
Илийский район,
колхоз имени Калинина.

ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

У нас в школе очень большая радость. Наша любимая, всеми уважаемая учительница физики Елена Алексеевна Дёмина выдвинута кандидатом в депутаты Верховного Совета Союза ССР. Она отдала всю свою жизнь воспитанию и обучению детей. Елена Алексеевна не только хорошая учительница, но и добрый, отзывчивый человек. И мы очень гордимся тем, что именно нашей учительнице народ оказал такое большое доверие.

По поручению 6-го класса «А» —
Лида КОСТРОМИНА, Вера КОБОЗЕВА,
Саша КУЛИКОВ, Лариса ГОЛУБЕВА,
Витя ЧУГУНОВ и другие.

Москва, школа № 210.

НА СНИМКЕ: *Елена Алексеевна Дёмина.*

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ОДИН ДЕНЬ ДВУХ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ГОРОДА

В ТО УТРО в один и тот же час в разных домах проснулись два человека: мужчина и мальчик. Первым делом оба посмотрели в окно.

— Замечательная погода! — сказал мужчина и сел завтракать.

— Классный денёк! — воскликнул мальчик. — Мам, давай есть!

После завтрака оба занялись своими делами.

Мальчик вышел из дому. В кармане у него лежала пачка телеграмм, полученных вчера на почте. Их надо было разнести по адресам.

...Смазав лыжи, мужчина надел спортивный костюм и вышел на улицу. Он всему улыбался: и солнцу, и лёгкому морозцу, и чистому снегу, который вкусно хрустел под ногами...

А мальчик не улыбался. Он шёл по набережной Волги. Иногда останавливался и бросал на снег клочки бумаги. Это были... разорванные телеграммы.

...Мужчина весело шагал вдоль реки. Вдруг он заметил разноцветные обрывки. Поддел клочок бумаги палкой. Прочитал: «Телеграмма». Наверное, кому-то недорого поздравление с праздником? Он пошёл дальше. Но вот ещё одна телеграмма. И ещё... «Кто же тот злой человек, что решился испортить людям праздник?» — подумал мужчина и начал гоняться за клочками телеграмм, разлетавшихся по ветру. Хорошего настроения как не бывало...

Собрав обрывки, мужчина побежал домой. Там он начал составлять клочки, подгоняя их так и этак. Когда получался связный текст, он склеивал телеграмму и принимался за следующую...

А мальчик гулял по городу, заходил в магазины, пил фруктовый сок, ел мороженое и покупал конфеты на деньги, которые получил вчера на почте.

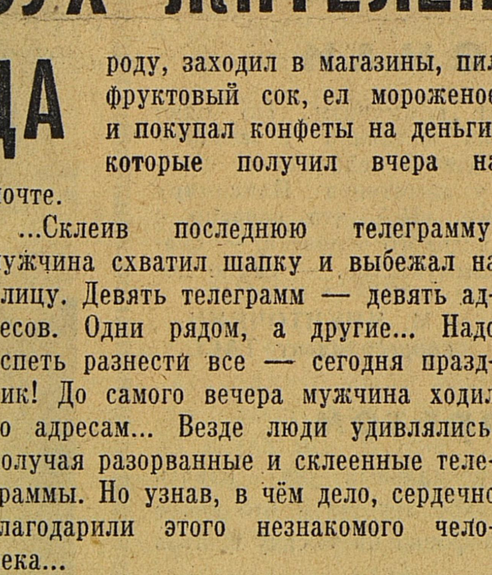
...Склеив последнюю телеграмму, мужчина схватил шапку и выбежал на улицу. Девять телеграмм — девять адресов. Одни рядом, а другие... Надо успеть разнести все — сегодня праздник! До самого вечера мужчина ходил по адресам... Везде люди удивлялись, получая разорванные и склеенные телеграммы. Но узнав, в чём дело, сердечно благодарили этого незнакомого человека...

А мальчик спокойно сидел в кинотеатре, жевал конфеты.

...Поздно вечером мужчина вручил последнюю телеграмму. И когда вышел из незнакомого дома на улицу, хорошее настроение снова вернулось к нему. Ну и что же, что не удалось покататься на лыжах? Зато людям будет радостно!

* * *

Вот и вся история. Она не выдумана. Она действительно произошла в нашем городе месяц назад, накануне Нового года.



И герои её — живые люди.

Мужчина — это Александр Бродский, работник обувной фабрики. Один из миллионов советских людей, которые живут по заповедям морального кодекса коммунизма.

А мальчик — Толя Маньков. Ученик 5-го класса «А» 39-й школы.

г. Куйбышев. Г. ГУЛИН.

Завтра исполняется 125 лет со дня смерти А. С. Пушкина, величайшего русского поэта

Читая Пушкина...

Пушкин, один из самых умных людей на свете, и нас делает умнее. Читая его книги, мы начинаем многое видеть в жизни, на что раньше не обращали внимания, и многое понимать в окружающем мире. И самих себя мы начинаем лучше понимать, со всеми нашими желаниями, чувствами, ошибками. Читая Пушкина, мы становимся взрослее, сознательнее, серьёзнее.

Когда мы испытываем какое-нибудь сильное чувство: радость или горе, любовь к людям или презрение и ненависть к врагам, страх или гордость, — нам нужно непременно как-то выразить эти чувства. Нам хочется найти самые нужные, самые подходящие слова. И как трудно бывает найти их! Всё, что мы ни придумываем, оказывается таким бледным, бесцветным.

И вот здесь нам помогает поэзия Пушкина. Пушкин так же, как и мы, радовался, страдал, любил и ненавидел — и об этих своих чувствах он рассказал такими верными, точными и такими прекрасными словами, что, читая их, мы испытываем радость: мы повторяем эти слова, как свои собственные, потому что они точнее, лучше и правдивее всего выражают то, что и мы чувствуем.

Разве смогли бы мы найти такие ласковые слова, с какими обращается Пушкин к своей старушке-няне, поджидающей его возвращения в родные места:

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня...

А с какой силой Пушкин говорит о будущем:

Товарищ, верь: взойдёт она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена.

Сколько молодых людей потом повторяли эти прекрасные стихи, так верно и сильно выражающие уверенность, что свобода придёт в нашу страну!

Выражая наши собственные чувства, волнуя и утешая нас, помогая нам жить, стихи Пушкина учат нас глубоко чувствовать и ярко мыслить.

Читая Пушкина, мы становимся лучше. Под влиянием его поэзии в нас пробуждаются самые светлые, добрые, самые благородные чувства.

Вот почему и сейчас, спустя 125 лет после гибели, Пушкин всем нам дорог и нужен.

С. М. БОНДИ,
профессор, доктор филологических наук.

Рассказы о А. С. Пушкине читайте на 2-й и 4-й страницах.

ПОЗАДИ 50 000 КИЛОМЕТРОВ

Рассказ командира воздушного лайнера А. С. ПОЛЯКОВА

Долгое время эмблемой нашей полярной авиации был белый медведь, который, как известно, водится только в Арктике. И вот теперь он «встретился» с обитателем Антарктиды — пингвином. На киле «АН-10» даже нарисовали забавную фигурку пингвина.

Раньше самолёты попадали в Антарктиду только на пароходах, да и то в разобранном виде. Их везли два месяца вместе с письмами, продовольствием, снаряжением для зимовщиков. Мы же на самолёте «АН-10» доставили в Мирный свежие газеты и письма, подарки к Новому году за двое суток.

Сейчас в Антарктиде полярное лето: солнце не заходит за горизонт. Из-за этого солнца мы, как самые аккуратные в мире дворники, чистили свой аэродром. Вокруг любого тёмного предмета снег начинал таять. Ездить на тракторе по аэродрому запрещалось, потому что даже на месте масляного пятна, оставленного машиной, через день вытаивала яма.

Приносило солнце и другие неприятности. Первые дни мы все, как на юге, ходили обожжённые, не помогали ни чёрные очки, ни бумажки на носу, ни кремы от загара, которые мы захватили с собой.

Но ясные солнечные дни сменяются сильными метелями: скорость ветра порой доходит до 40 метров в секунду. Самолёты привязывают к тяжёлым тракторам, чтобы их не унесло ветром.

«АН-10» привёз с собой на южный материк специальную антарктическую обувь — огромные семиметровые лыжи. Каждая лыжа весит около тонны. Впервые в мире такая большая машина была поставлена на лыжи.

Пока только два самолёта совершили перелёт Москва — Антарктида — Москва. Они пролетели около 50 тысяч километров над Советским Союзом, Китаем, Индией, Бирмой, Индонезией, Австралией, Новой Зеландией и Антарктидой. Скоро наступит время, когда эти перелёты не будут никого удивлять.

День и ночь стоят в дозорах на границах люди в зелёных фуражках. Нелегка их служба, но есть у них хорошие помощники — школьники пограничных селений. Им знакомы узкие, нехоженые тропки, каждый кустик, каждое дерево у границы.

Комсомольцы-пограничники создали 1 500 отрядов «Юных друзей пограничников». Лучшие ребята из этих отрядов будут награждаться значками «Юный друг пограничника».

ВОКРУГ СВЕТА

Горсть земли

Старая чешская коммунистка Анна Гедвабна привезла домой из Советского Союза много подарков и сувениров. Всё это — и пионерские галстуки, и значки, и семена кукурузы, и адреса советских людей — она раздала пионерам школы в Вельке-Мезиржиче, когда рассказывала им о великой Стране Советов, строящей коммунизм. Но одно Анна Гедвабна оставила у себя — горсть земли, взятой недалеко от станции Разлив у памятника Владимиру Ильичу Ленину. «Всё, что связано с именем этого великого человека, — сказала старая коммунистка, — самое дорогое для меня».

М. НИКИТОЧКИН,
корреспондент ТАСС.

г. Прага.

Маяковский под запретом

Правители Южно-Африканской Республики издали специальный указ: изъять книгу советского поэта Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Каждый, кто утаит это произведение, будет оштрафован на тысячу фунтов стерлингов или осуждён на пять лет тюрьмы.

Сегодня — 75 лет со дня рождения В. И. ЧАПАЕВА

Наш Чапай

В ЯНВАРЕ 1919 года с Иваново-Вознесенским рабочим отрядом я прибыл на Уральский фронт. Ещё в пути на железнодорожных станциях и полустанках, в теплушках воинских эшелонов мы наслышались о храбрости и героизме Чапаева, о том, что только упоминание его имени вызывало трепет и страх у врагов.

Он нам представлялся тогда сказочным богатырём. И мы были крайне удивлены, когда увидели простого человека, приветливо встретившего нас.

Откровенно говоря, побаивались мы Чапаева. Он был требовательным командиром, сам всегда подтянут, чисто выбрит, шашка его всегда блестела. Чапаев был лучший в стрельбе и в рубке, хорошо знал воинскую службу. «Чапаев шутить не любит, — часто говорил он. — Знаешь дело, соблюдаешь порядок и дисциплину — я тебе товарищ. Нет этого — тогда на меня не обижайся».

Мы безгранично любили Василия Ивановича за прямоту и справедливость. Он ничего не жалел для солдат, даже свою любимую шашку, отделанную серебром, подарил товарищу.

Но самыми памятными для всех нас были боевые походы с Чапаевым. Никогда не забыть мне сражения Чапаевской дивизии с белой армией Колчака под Уфой в 1919 году.

Все, вероятно, помнят по кинофильму «Чапаев» «психическую атаку» белых, когда они бросили против нас офицерские и юнкерские полки, броневики и самолёты. Артиллерийский дивизион, которым я командовал, отражая атаку белых, начал отступать к реке. И вот в самый критический момент мы увидели мчавшегося на коне в чёрной крылатой бурке, с окровавленной повязкой на голове Чапаева. Как вихрь, пронёсся он по войскам, властным окриком в одно мгновение остановил отступающих и, повернув их в сторону врага, повёл в контратаку. Колчаковцы бежали в панике. А не появись тогда Чапаев — неизвестно, чем бы окончилась эта операция. Во всех боях и сражениях Чапаев был впереди.

За лето и осень 1919 года дивизия прошла большой боевой путь. Чапаев не знал поражений. И вдруг известие: 5 сентября Чапаев, окружённый белоказаками, погиб в Лбищенске.

Чапаевская дивизия отомстила врагам за гибель начдива. В сражениях под Калмыковским и городом Гурьевом дивизия под командованием Ивана Кутякова разгромила уральскую белоказачью армию.

Не стало Чапаева, но имя его вело красноармейцев к победе. Шли они в атаку — и незримый Чапай скакал впереди на своём лихом коне. Так было и в годы Великой Отечественной войны. 25-я Чапаевская дивизия героически обороняла город-герой Одессу, вела ожесточённые бои под Севастополем.

Много героев выросло в рядах Чапаевской дивизии. В годы войны командир дивизии товарищ Петров писал: «Восторгаюсь той храбростью, той беззаветной преданностью, с которой ведут бои бесстрашные чапаевцы».

Легендарный полководец Чапай и сейчас живёт среди нас. Народ сложил о нём чудесные сказки, написал хорошие песни.

Н. ХЛЕБНИКОВ,
Герой Советского Союза,
генерал-полковник артиллерии,
бывший начальник артиллерии
25-й Чапаевской дивизии.

НА СНИМКЕ: В. И. Чапаев и первый начдив 25-й стрелковой дивизии С. П. Захаров обсуждают план наступления.

Ираклий АНДРОНИКОВ

ОБЩЕЕ ДЕЛО

ОЧЕНЬ часто смысл стихотворения, музыкальной пьесы, живописного полотна проходит мимо нашего сознания оттого, что мы не вдумываемся, не вглядываемся в них, не вчитываемся, не вслушиваемся. Вы, конечно, знаете оперу Глинки «Руслан и Людмила». Помните, в самом начале оперы, когда подымается занавес и идёт пир в гриднице Светозара, вещий певец Баян запевает «Дела давно минувших дней» и вслед за тем вторую свою песню. Давайте вспомним её слова:

Есть пустынный край, безотрадный брег,
Там, на полночи, далеко:
Солнце летнее на долины там
Сквозь туман глядит без лучей.
Но века пройдут, и на бедный край
Доля дивная низойдёт.
Там младой певец, в славу родины
На златых струнах запоёт,
И Людмилу нам, с её витязем,
От забвения сохранит.
Но не долог срок на земле певцу,
Но не долог срок на земле.
Все бессмертные в небесах.

Знаете, о ком поёт Баян? О Пушкине! О Пушкине, чья поэма положена в основу этой гениальной оперы.

Глинка встречался с Пушкиным. А спустя четыре года после смерти Пушкина, Глинка вставляет в свою оперу песню о Пушкине. И как воплощён этот удивительный замысел! Действие происходит на заре русской истории — это времена Владимира Красное Солнышко, IX век. И в гриднице Светозара Баян поёт о том, что в пустынном краю «на полночи» — то есть на севере, в Петербурге, который ещё только построят через девять веков, явится Пушкин. И что Пушкин воспоёт Руслана и Людмилу. При этом Баян знает, что Пушкин проживёт на свете недолго. И что его ждёт бессмертие.

Трудно привести лучший пример восторга одного великого художника перед другим, уважения более глубокого!

Но и Пушкин относился к творчеству Глинки с восторгом неменьшим. Ровно за два месяца до того дня, когда Пушкин был смертельно ранен на дуэли, в Петербурге состоялось первое представление оперы Глинки «Иван Сусанин». Это было 27 ноября 1836 года. Пушкин в этот день, конечно, был в театре. И в антрактах «всё интеллигентное общество из первых рядов» подходило к нему с похвалами опере Глинки, хотя Пушкин отношения к созданию оперы не имел.

Современникам было широко известно, что успех каждого поэта, художника, музыканта, актёра Пушкин воспринимал, как свой собственный успех, как успех общего дела!

Услышав как-то рассказ великого актёра Михаила Семёновича Щепкина, Пушкин стал его уговаривать приняться за воспоминания. Щепкин ссылался на то, что писать трудно, а он, дескать, не знает даже, как и начать. Тогда Пушкин открыл чистую тетрадь и вписал своею рукою первую фразу:

«Я родился в Курской губернии Обоянского уезда в селе Красном, что на речке Пенке». Много лет спустя, выполняя завещание Пушкина, Щепкин пошёл от этой фразы и написал свои интереснейшие «Записки крепостного актёра».

Пушкин написал, как говорят, первые четыре стиха сказки Ершова «Конёк-горбунок», а затем всю её пересмотрел и поправил.

Литератор Пётр Киреевский начал собирать русские народные песни. Пушкин прислал ему целую тетрадь — 50 песен, записанных им самим в Псковской губернии.

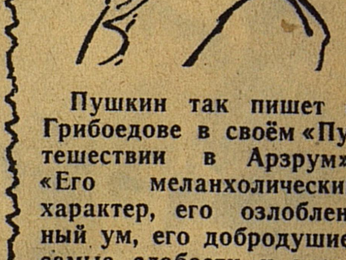
За три недели до гибели Пушкина к нему постучался 14-летний мальчик по фамилии Облачкин.

Написав свои первые стихи, Облачкин явился на квартиру поэта и вручил тетрадь повару с просьбой передать Пушкину. Повар сказал, что Пушкин занят и закрыл дверь.

Не успел мальчик отойти от дома, как повар нагнал его, и просил вернуться.

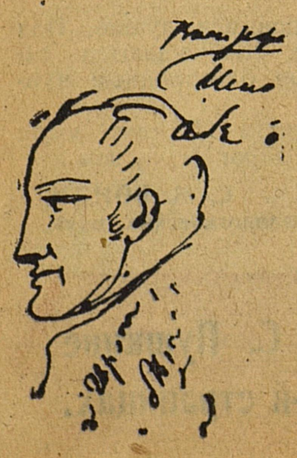
И Облачкин говорил потом, что за всю его жизнь только один Пушкин принял в его судьбе искреннее участие, желал ему помочь не словом, а делом.

Даже упражнения Облачкина Пушкин готов был рассматривать как часть общего дела — создания богатой и сильной талантами русской литературы.



Пушкин так пишет о Грибоедове в своём «Путешествии в Арзрум»: «Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, — всё в нём было необыкновенно привлекательно».

Таким и видится Грибоедов на этом пушкинском рисунке.



В конце 1824 года сосланный в Михайловское Пушкин писал стихи-вставки к «Цыганам» и, отвлёкшись, на том же листе нарисовал мужскую голову.

Специалисты, изучающие рукописное наследие Пушкина, не обращали особого внимания на этот рисунок. Но недавно нам удалось определить, что на рисунке изображён Пестель — глава Южного тайного общества декабристов, один из самых выдающихся людей, встреченных Пушкиным за его жизнь.

Т. ЦЯВЛОВСКАЯ.

ОБСУЖДАЕМ ПИСЬМО ИГОРЯ РЯЗАНОВА!

Что такое пионерская работа?

Почему за всё отвечают девочки?

Кто хозяин в отряде: пионеры или учитель?

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Вам пишет ученик школы имени Н. А. Некрасова города Березники. У нас в классе каждый день после уроков проводятся собрания. На одном из них стали говорить о пионерской работе. Я сказал, что у нас нет пионерской работы. Тогда классный руководитель Мария Ильинична рассердилась и говорит:

— Мы остаёмся после уроков, сидим по нескольку часов, разве это не пионерская работа?

А я и вправду считаю, что у нас нет пионерской работы. После уроков Мария Ильинична смотрит тетрадь поведения, ругает нас за двойки, заставляет стоять. Причём стоим все, и кто виноват, и кто не виноват, потому что Мария Ильинична говорит:

— Один за всех, все за одного.

Её поддерживают староста класса Вита Горкун и председатель совета отряда Галя Москаленко. Разве это пионерская работа? У нас нет даже вожатого. В нашей школе нет никакой зоны пионерского действия. Нет тимуровцев. А в Личной книжке пионера пишут наугад. Приведу пример из своей книжки:

«Знай Гимн Советского Союза и Гимн своей республики». Я этого не знаю, а написано «выполнено».

«Узнай о герое, чьё имя носит твой отряд, твоя дружина, школа, улица, о героях-земляках». Наша дружина, не говоря уже об отряде, не носит никакого имени, героев-земляков никто не знает, а написано «выполнено». И многое другое. Сегодня я прочитал в «Комсомольской правде» статью «Из чего только сделаны мальчики?» и полностью согласен. У нас в классе всю работу выполняют девочки. Председатель отряда — девочка, вожатые октябрятских звёздочек — девочки, староста класса — девочка, звеньевые — девочки. Девочки у нас в классе имеют такую власть, что староста класса Вита Горкун бьёт мальчиков по лицу. А сдачи ей дать невозможно, потому что если её пальцем тронешь, она пожалуется Марии Ильиничне, а Мария Ильинична даст такую взбучку, что могут снизить поведение за четверть. У нас не проводится никаких игр, не ходим в походы.

Я считаю, что пионерская работа должна проводиться по пионерским ступенькам, но у нас ничего этого нет. А говорят, что нашему отряду собираются скоро присвоить звание «Спутник семилетки». А за что? Правда, у нас хорошая дисциплина, многие хорошо учатся, но разве за это присуждают звание «Спутник семилетки»? Напишите, пожалуйста, что такое пионерская работа.

Игорь РЯЗАНОВ.

Развернут газету на Камчатке, увидят снимок из Мильковской школы и скажут:

— Знаем мы такую школу. Это там ребята делают замечательную мебель и инструменты в своих мастерских!

Мебель можно увидеть в классах, квартирах, магазинах.

НА СНИМКЕ: ученик 7-го класса Лёня Дворцов принимает у пятиклассника Саши Ткаченко сделанный им фуганок.

Фото Ю. МУРАВИНА.

ИДЁТ РЕЙД ПО ВСЕОБУЧУ

ПИОНЕРСКИЙ ПОСТ ДЕЙСТВУЕТ

— Я сегодня на нашей улице незнакомую девочку видела, — сообщила как-то шестиклассница Галя.

— Может, в гости приехала к родственникам, — стали гадать ребята.

— Давайте узнаем.

Девочка и правда оказалась приезжей. Она гостила у старшего брата. А потом не захотела возвращаться домой, пошла в няньки...

— Отстала я, — пожаловалась Зоя Павлова, когда мы пришли к ней, — и учебников с собой не захватила.

— Ничего, поможем, — пообещали мы. — Завтра вместе пойдём в школу...

Конечно, Зоя уже потеряла один год, снова будет учиться в 7-м классе. Но ничего! В сентябре вместе с восьмиклассниками сядет за парту...

...Никто не знал, почему Вова Аристов бросил школу. Только во время пионерского рейда выяснилось — мальчик хочет поступать на работу.

— В гараж ходил, не берут, — признался он.

— И не возьмут, — сказали ребята, — тебе же только 14 лет.

— В школу всё равно не пойду, — заупрямился Вова. Мы поговорили с ним, поняли: он стыдится ходить в 4-й класс — переросток.

Тогда мы пошли к директору вечерней школы. Туда принимают подростков, которые уже работают, но для Вовы сделали исключение...

Сейчас наши пионеры договорились так — в посёлке будет действовать пионерский пост. Как только кто-то из ребят начнёт пропускать уроки, пост поспешит на помощь.

Лёша МАШКИН,
Витя ГУРЕЕВ,
Таня ЧУЙКОВА.

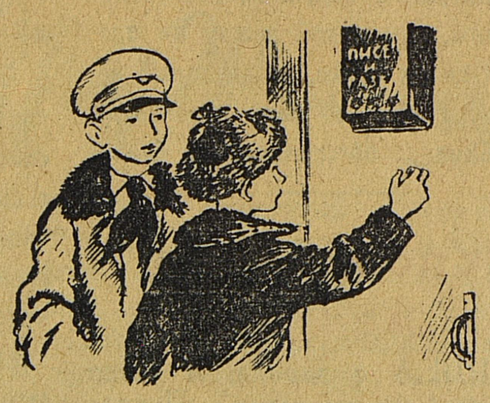
Мурманская область,
посёлок Строитель.

В Мурманской и Ленинградской областях действуют пионерские посты всеобуча!

РЕБЯТА! А вы создали такие посты у себя?

Каждой школе — зону пионерского действия

СТО закрытых ДВЕРЕЙ



Сначала были одни неудачи. Управдом большого пятиэтажного дома поглядел на ребят и недовольным голосом объяснил:

— Летом у нас во дворе работает пионерский лагерь. А насчёт зоны никаких распоряжений не было.

Ребята терпеливо объяснили ему, что распоряжений и не будет. Они сами решили, что во дворе будет зона действия их отряда.

— Мы будем вам помогать, — говорили они, — будем играть с малышами, следить за порядком во дворе...

Управдом слушал, слушал... и ничего не понял:

— Что ж, играйте, следите за порядком. Я этого запретить не могу.

В доме сто квартир. Сто дверей. В каждую можно постучать и сказать: «Здравствуйте». Так и сделали. Постучали, поздоровались...

— Это кто же вас послал? — спросила пожилая женщина, поправляя очки. И сразу почему-то обиделась. Да, она пенсионерка. Но это не значит, что ей нужна помощь. Она дома всё делает сама и ещё лекции читает на заводе.

Что же делать? Постучали ещё в одну дверь, в другую. Хозяева не обижались, благодарили ребят, но от помощи отказывались. И во дворе не к чему было приложить руки. Малыши мирно паслись под присмотром бабушек. На асфальтированных дорожках ни соринки. Вот тут и развернись...

* * *

На одни и те же вещи можно смотреть по-разному. Вот стоит девочка на улице, и два человека прошли мимо неё. Один увидел: косы растрёпаны, пальто не застёгнуто и решил: неряха. А другой прошёл и вернулся: «Что с тобой, девочка?» А у девочки горе.

Так случилось и с нашими ребятами из пятого «Б». Вышли они в свою зону, как на воскресник. «Где тут дедушки и бабушки? Где безнадзорные малыши?» А в жизни каждый случай свой, особенный. Человеку, который даже нуждается в помощи, очень трудно принять её. Помощь принимают только от друзей.

«Извините, нам самого главного...»

А девочка в самом деле стояла на улице. И пальто было расстёгнуто, и слёзы не высыхали на щеках. И жила она в том благополучном доме, в котором никто не нуждался в помощи. Она училась в 7-м классе, была отличницей и часто выступала на вечерах. Но сейчас это всё было далеко-далеко. День назад у девочки умерла мама.

Маму не заменит никто на свете. И нельзя подойти к девочке и сказать: «Брось плакать. Улыбнись, пожалуйста, всё будет хорошо». Так не скажешь... А чем помочь? Семиклассники ничуть не удивились, когда ребята из пятого «Б» вызвали их для важного разговора: «Много дней вы ни на минуту не должны оставлять Люду одну». А потом они постучали к соседям этой девочки: «Вы не знаете, какая помощь нужна семье Блиновых?» Соседка сказала, что помощь нужна, но вряд ли ребята смогут быть полезными. Семье Блиновых нужна новая квартира.

Через два дня делегация в пионерских галстуках входила в приёмную председателя Первомайского райисполкома.

— Извините, нам самого главного...

Председатель совета отряда Таня Арлова первая вошла в кабинет.

— В зоне пионерского действия нашего отряда живёт... — начала она и рассказала всё по порядку, а потом положила на стол заявление, под которым было 40 подписей.

Шли дни. И недавно в отряд пришёл ответ.

Исполком районного Совета депутатов трудящихся постановил: предоставить квартиру Блинову Ивану Ивановичу в первую очередь.

Про Марину и ангину

Ангиной болела не одна Марина. Зима нынче в Краснодаре такая: то дождик, то мороз. Но родители Марины причиной болезни считали мороженое. «Подумать только — зимой продают «кирпичи» по двести граммов. Слон съест, и тот простудится». «Кирпичами» Маринины родители называли брикеты с чудесными названиями: «Пломбир», «Сливочное», «Фруктовое». В том, что порции очень большие, ребята были с ними согласны.

...Молочный завод был далеко от зоны действия пятого «Б», поэтому сначала решили позвонить.

— Алло? Пионеры? — директор завода Александр Андреевич Шлыков выслушал и закончил разговор словами: «Приезжайте!»

Когда ребята вошли в кабинет, там их ждали директор, начальник планового отдела, главный бухгалтер и начальник цеха мороженого. Александр Андреевич сказал своим сотрудникам:

— Вот ребята обижаются, что мы выпускаем мороженое большими порциями. Они правы — время зимнее.

Директору никто не возразил.

...Через две недели мороженое стали продавать небольшими порциями.

* * *

До сих пор ребята из пятого «Б» считают, что не сумели как следует организовать работу в своей зоне. Несколько дней назад они опять обращались к управдому и услыхали: «Что вы ходите? Надо будет — позовём». Неправ, конечно, управдом. Но вы, ребята, не огорчайтесь.

Никто нигде не говорил, что все зоны должны быть похожи одна на другую. И вы, ребята, начали правильно. Шагайте смелей, не бойтесь расстояний! И во всех ста квартирах дома вашей зоны будут у вас друзья.

Р. КОВАЛЕНКО.

г. Краснодар,
школа № 16, 5-й класс «Б».

Пусть ветер злится
на просторах,
Любой мороз
не страшен, нет!
Мальчишка каждый
здесь согрет
Огнём веселья
и задора!

Фото И. КЫЧКИНА
г. Якутск

125 лет — Пушкин у нас — Начало всех начал... М. Горький

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

...произведения Пушкина издавались в СССР 2 049 раз на 84 языках общим тиражом — 95 961 000.

...на сюжеты пушкинских произведений написано 30 опер и балетов.

...15 произведений Пушкина положены в основу художественных и музыкальных кинофильмов.

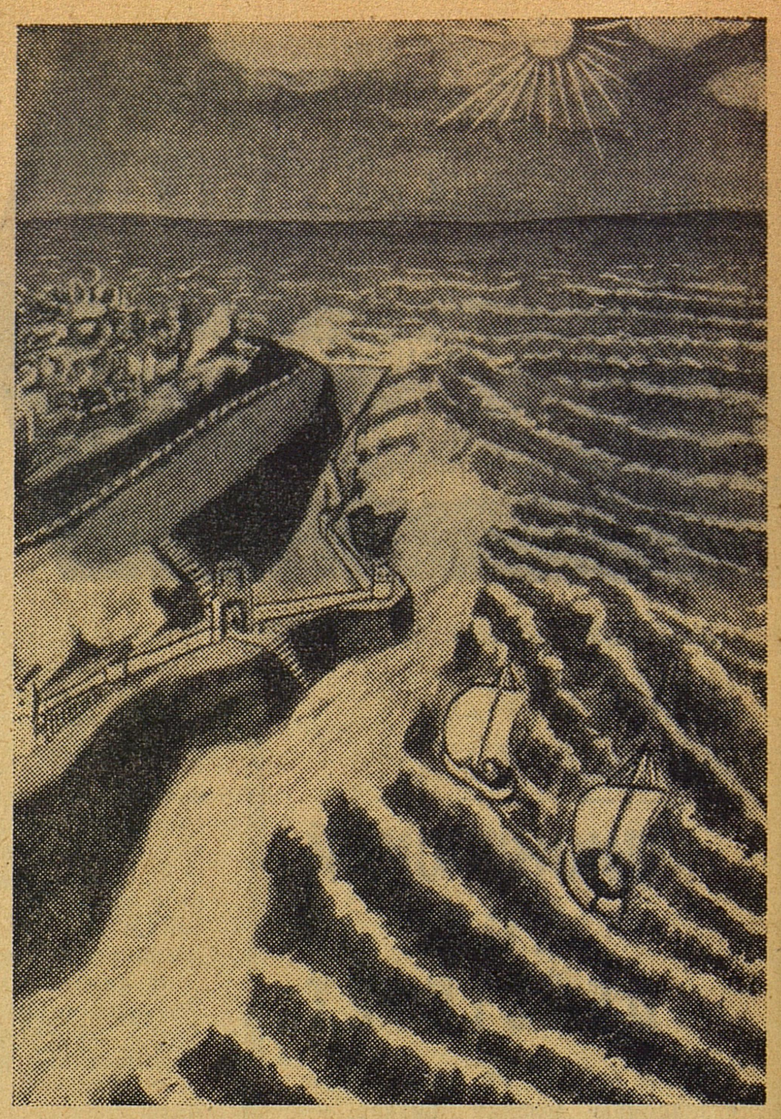
2 художественных фильма рассказывают о жизни поэта, создано 11 научно-документальных. В юбилейные дни выпущены новые кинофильмы: «Рукописи Пушкина», «Рисунки Пушкина», «Памятник Пушкину».

...первый памятник Пушкину был воздвигнут в Москве в 1880 году по проекту скульптора А. М. Опекушина. Сейчас в СССР Пушкину установлено 17 памятников. Один из лучших открыт на площади Искусств в Ленинграде. Он выполнен по проекту скульптора М. К. Аникушина.

В МИНУТЫ ОТДЫХА

ЧАСТО в свободную минуту я беру томик пушкинских творений и с одинаковым восхищением перечитываю и его чудесные сказки, и его поэмы, и прозу.

А. Н. ТУПОЛЕВ, академик, генеральный конструктор.



«Остров на море лежит, град на острове стоит».

Рисунок Валентина ДОЛГИХ, 11 лет. г. Ташкент.

ЕСЛИ ПРИДЁТСЯ ЛЕТЕТЬ В КОСМОС

КАК-ТО одна из газет задала читателям вопрос: какие книги вы взяли бы с собою в космос?

Я не брал книг в мой космический полёт — он был непродолжительным. Да и, по правде сказать, было не до чтения: программа полёта была очень сложной, работать пришлось много.

Но во время подготовки к полёту мне предстояло пройти испытание тишиной и одиночеством.

По рассказам товарищей, которые прошли такое испытание раньше, я знал, что это нелёгкая штука — просидеть две недели в сурдокамере (так называется совершенно изолированное помещение). Отправляясь в «заключение», я «контрабандой» прихватил одну из самых любимых книг — пушкинские стихи.

И, если мне придётся совершить длительный полёт в космос, я, конечно, возьму с собой Пушкина.

Г. ТИТОВ, лётчик-космонавт, Герой Советского Союза.

ВСТРЕЧИ С ПУШКИНЫМ

СЛУЧИЛОСЬ это в далёком Японском море во время жесточайшего шторма, рождённого тайфуном. Мне было 16 лет. В качестве штурманского ученика я плавал на пароходе «Нижний Новгород». На палубу старенького парохода беспрерывно обрушивались пенистые волны, проливной дождь не прекращался целые сутки, надоедливый ветер гудел, стонал и рвал пароходные снасти. Команда обессиливала в борьбе с ураганом. Мокрые от дождя и морской воды, мы группами спускались в кубрик для короткого отдыха и тревожно вслушивались в глухие удары волн о борта парохода и в то угрожающее скрипение пароходных переборок, которое заставляло беспокоиться за судьбу парохода и за собственную жизнь.

Чтобы отвлечься от хаоса звуков, доносившихся в кубрик, я достал из своего сундучка книгу стихов Пушкина, с которой никогда не расставался, и начал читать сначала про себя, а потом громко. Около меня собралось несколько молодых матросов, которые, как и я, тяжело переносили этот необычный шторм. Мелодия стихов глубоко проникала в их сердца, успокаивала возбуждённые нервы, а мысли переносились далеко за пределы пропахшего дымом кубрика, в родные леса, поля, дубравы. Никогда не забыть мне этого чтения пушкинских стихов.

И. М. САРКИЗОВ-СЕРАЗИНИ, профессор, заслуженный деятель науки.

Исполненная мечта

Я ВЫШЕЛ с завода, и ветер набросился на меня. Погода будто взбесилась: по небу неслись какие-то грязные комья облаков, метель выла в проводах. А я... я обрадовался. Я нашёл то, что искал. Давно уже мне хотелось написать картину на сюжет любимого Пушкина. Сотни раз перечитывал «Бесов», выучил их наизусть, но настроение не приходило. И вот сегодня я понял, почувствовал и одиночество и тоску поэта. Я бросился домой. Теперь я знал, как писать картину.

М. РОМАНЧУК, рабочий.

В золотых лучах

ВПЕРВЫЕ я увидел Его, когда мне было 19 лет. Тогда я приехал в Москву учиться. Мы поднимались по Тверской (так называлась тогда улица Горького), и товарищ, который меня сопровождал, вдруг с гордостью сказал:

— Вот наш Пушкин.

А он стоял, залитый золотыми лучами солнца. Но я ещё не знал его, потому что в Турции не было переводов его произведений.

Потом я познакомился с ним. Он открывал мне русский язык, рассказывал о душе русского народа.

Позднее я даже перевёл некоторые его стихи на турецкий язык. Это очень ответственно — переводить Пушкина, и не думаю, что мне вполне удалось передать всю прелесть его поэзии, все оттенки его мыслей.

Пушкина я люблю и как поэта и как человека, но в этом, конечно, нет ничего оригинального, потому что не любить его нельзя.

С Пушкиным вы, ребята, знакомитесь уже в школе. Но вы будете читать его стихи и в двадцать лет, когда откроете молодость, как удивительный континент; и в сорок, когда жизнь уже расскажет вам множество своих секретов.

Пушкина вы будете читать и когда у вас вырастет белая борода, если вы, конечно, не станете брить её. И вы скажете своим внукам о Пушкине то, что я говорю вам сейчас.

Назым ХИКМЕТ.

ЗИМНИЕ ЦВЕТЫ

Я ВЫРОС в чудесном краю, на родине великого поэта...

И вот я снова в небольшом посёлке Пушкинские Горы.

На холме, среди деревьев — белый, как снег, обелиск. Он такой же, каким был тогда, в моём детстве, в страшные дни 1943 года. Память воскрешает яркий, слепящий день. Лето. За кладбищем, на поляне — я и двое моих ровесников. Мы рвём вкусно пахнущие ромашки. Букеты суём за пазухи. Потом во все лопатки мчимся к белёсой монастырской стене. На пути стоит танк. На обгоревшей броне ясно видны пятиконечные звёзды. От могилы Пушкина до разбитого танка — метров сто. Танкисты не отступили: они защищали Пушкина. Среди сосен — аккуратный холмик земли. С мальчишеской придирчивостью мы делим надвое каждый букет. Половину букетов кладём на холмик танкистам... Бежим дальше... У белого обелиска — немец в очках. Мы прячемся за деревьями, ждём. Немец лениво щёлкает «лейкой», зевает и уходит. Мы бесшумно кладём цветы на могилу Пушкина...

Помню другой день. В городе гремят взрывы, высоким столбом поднимается огонь. Бросив удочку, я бегу по отлогому берегу озера. Горит вражеский склад бензина. Близко подойти невозможно. Ветер становится горячим. Рвутся, взлетая, огромные бочки. Над городом зарево. По улице мечутся солдаты в мышиных мундирах. На лицах их злость, ненависть, страх.

Помню школу. Первый класс. Молодая, с тяжёлой чёрной косой, учительница читает стихи. В классе тихо, словно в лесу в безветрие. Эти стихи написал Пушкин...

Неожиданно с треском распахивается высокая дверь. На пороге — фашисты. Они уводят учительницу. Школа закрывается. Целыми ночами я думаю. Мне хочется посмотреть на отважных людей, взорвавших склад. Одного из них я уже видел — это наша учительница.

Наступает зима. И приходит счастливое время. Время освобождения.

Гитлеровцы знали, что наши солдаты придут к Пушкину. И заминировали белый обелиск. Но солдаты пришли и разрядили мины. Усталые, только что из боя, гвардейцы торопливо снимали треухи, помятые каски, с волнением смотрели на могилу поэта...

Сейчас зима, но возле обелиска лежат цветы. Я спускаюсь с холма в лес. Вскоре возвращаюсь с малахитовой сосновой веткой и бережно кладу её рядом с опалёнными морозом цветами.

О. АЛЕКСЕЕВ.

Рис. Е. МЕДВЕДЕВА.

А — 03860 АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 321 Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.